

## Конкурсные требования

На конкурс представляется творческий проект или исследование по любой отрасли гуманитарного, естественнонаучного и экономического профиля, экспериментального, теоретического или фантастического плана.

Для участия в конкурсе необходимо представить:

- заявку, оформленную согласно форме конкурса «Алтарь Отечества»
- презентацию (PowerPoint) объемом не более 10 слайдов,
- текст сообщения или тезисы (не более 3 страниц, формат А-4, текстовый редактор MS Word, шрифт 14, Times New Roman, интервал 1,5),
- протокол школьного тура Конкурса (в свободной форме).

Презентация, текст сообщения и протокол школьного тура высылается не позднее 13 февраля 2019 года на адрес:

[konkmirvokrugnas@yandex.ru](mailto:konkmirvokrugnas@yandex.ru)

## Сроки проведения

**Подача заявок** и работ (конкурсных материалов): до **13 февраля 2019 года** на электронный адрес: [konkmirvokrugnas@yandex.ru](mailto:konkmirvokrugnas@yandex.ru).

**Проведение конкурса:** **5 марта 2019 года.**

## Место проведения

**Школа № 854**

отделение для детей с ограниченными возможностями здоровья: Москва, Зеленоград, Никольский проезд, д. 3.

### Проезд:

от ст. метро «Речной вокзал» автобусом № 400 до остановки «Московский проспект», далее через проспект пешком по Никольскому проезду мимо храма Святителя Николая Мирликийского до здания Школы №854 (отделения с ОБЗ).

Грант Мэра Москвы 2018г.



АНО СОПШ «Звонница»  
Школа №854  
ГАОУ ВО МГПУ  
Общественное объединение  
«Алтарь Отечества»

**Межрегиональный фестиваль-конкурс «Алтарь Отечества», номинация Инклюзивный проект «Мир вокруг нас»**



«МИР ВОКРУГ НАС»

[konkmirvokrugnas@yandex.ru](mailto:konkmirvokrugnas@yandex.ru)



«Купно за едино — вместе за одно»,

«Равные образовательные возможности»

## «Алтарь Отечества», Инклюзивный проект «Мир вокруг нас»

### Рекомендуемые темы:

**Значимые** исторические события, памятные календарные даты, юбилеи года. Культура и традиции (народов России, храмов, монастырей) глазами подростка и молодежи. **Герои** (выдающиеся люди, деятели науки, культуры, патриоты, общественные деятели, святые русской земли), мой герой.

**Народное единство** (славянское братство, отцы и дети, что объединяет россиян, каковы наши ценности). **Удивительное** рядом (в России, на Малой Родине, в жизни растений, животных, планеты и др.). **Свобода и ответственность молодежи**, её роль в жизни Родины (волонтерские проекты, финансовая грамотность, возможности коммуникации, перспективные профессии, школа будущего и др.). **Жизнь** – бесценный дар, её проблемы для молодежи и подростков, её современный стиль и возможности.

Возможны другие темы, совпадающие с общими рекомендациями по тематике конкурса «Алтарь Отечества» на 2019 год.

### Условия проведения конкурса:

#### Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие обучающиеся школ и колледжей с особыми образовательными потребностями, как индивидуальные участники, так и творческие коллективы, в том числе разновозрастные.

Количество членов творческого коллектива **не должно превышать трёх человек**, из которых хотя бы один должен быть с особыми образовательными потребностями.

#### Возрастные группы:

8-11 лет; 12-15 лет; 16-20 лет; разновозрастные команды.

#### Этапы:

На **первом этапе** (отборочном, заочном) жюри осуществляет предварительный отбор конкурсных работ. НЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ РАБОТЫ, имеющие степень оригинальности менее 50%, а также существенно превышающие установленный объём.

На **втором этапе** (очном) победители первого этапа представляют свою работу устно членам жюри.

Конкурсант получает **дополнительные баллы**, если в адрес жюри будет выслан протокол внутреннего тура образовательного учреждения, на котором рассматривалось не менее 15 работ, признавшего данную работу победителем

#### Критерии оценки:

- обоснование темы, актуальность; наличие цели и задач исследования, выводов; соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам, а выводов – полученным результатам;
- обоснованность методов исследования и их реализация;
- оригинальность собранного материала, его практическая значимость, возможность продолжения исследования;
- представление работы: владение материалом, заинтересованность в продолжении исследования.

#### Подноминации:

- исследования гуманитарного профиля,
- исследования естественнонаучного профиля,
- исследования экономического профиля,
- технические проекты,
- творческие проекты.